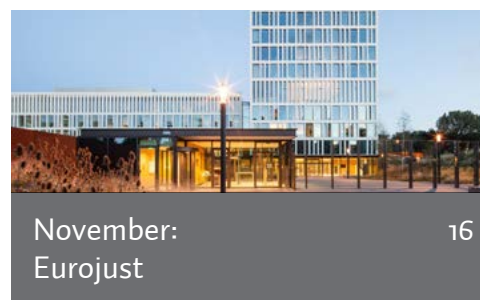
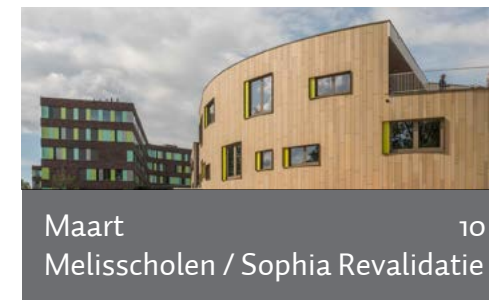


HaAC



Index



Voor u ligt het overzicht van alle HaAC-programma's van 2017. In deze bundel is getracht een zo compleet mogelijk overzicht te geven van de activiteiten die we hebben georganiseerd het afgelopen jaar. Het was weer een overvol 'HaAC'-jaar, met uitzondering van het zomerreces.

Sinds 1977 is de vrijwilligersorganisatie Haags Architectuur Café actief om architectuur en stedelijke transformaties in Den Haag onder de aandacht te brengen bij betrokken burgers om daarmee de diversiteit en rijkdom aan architectuur en stedenbouw te tonen en de dialoog daarover te stimuleren. Via ons directe en indirecte netwerk worden circa 2.000 mensen regelmatig op de hoogte gehouden over de Haagse ontwikkelingen. Het Haags Architectuur Café speelt een belangrijke rol in het promoten, onder de aandacht brengen en bekendmaken van de ontwikkeling op het gebied van stedelijke veranderingen bij zowel de vakgemeenschap als bij betrokken Hagenaars. Een overzicht van onze activiteiten:

Onze vrijwilligers organiseren diverse activiteiten:

PASKLAAR: Iedere maand organiseert het HaAC een rondleiding in een pas opgeleverd gebouw of interessante nieuwe plek in Den Haag. In deze reeks 'Pasklaar' wordt in gezelschap van de architect een gebouw bezocht en besproken. Bezoek voor een overzicht van ons pasklaar-programma onze HaAC website <http://www.haac.nu>.

HAACS is een digitaal platform voor debat over architectuur en stedelijke transformatie in Den Haag. De website maakt in tekst en beeld de ontwikkelingen in Haagse (interieur) architectuur en stedenbouw zichtbaar vanuit verschillende invalshoeken en een brede maatschappelijke context. De rubrieken in HAACS blikken terug, kijken vooruit, houden beschouwingen over actuele thema's, laten prominenten aan het woord, doen verslag van activiteiten en presenteren nieuwe spraakmakende projecten. Bezoek voor een overzicht van ons magazine HAACS onze website <http://www.haacs.nl>.

Dag van de Architectuur: Op de Dag van de Architectuur organiseert HaAC een activiteit en de commissie levert ideeën voor het thema en programma. Een aantal leden van het HaAC en BNA Kring Haaglanden organiseren met medewerking van de Dienst Stedelijke Ontwikkeling en Archiguides de Dag van de Architectuur in Den Haag. Voor meer informatie zie de website van DvdA Den Haag: <http://www.dvda-den Haag.nl/>

Wil je op de hoogte blijven van onze activiteiten? Meld je aan voor onze nieuwsbrief of volg ons op LinkedIn en / of Facebook.

De excursies en debatten tellen mee voor de benodigde uren voor de bij- en nascholing in het kader van de Wet Architecten Titel (architectenregister).

De statutaire gegevens van HaAC:
RSIN 816750178 / KVK 41160007
Rechtsvorm: Stichting
Statutaire naam: Stichting HaAC, Haags Architectuur Café
Statutaire zetel: Gemeente 's-Gravenhage

Commissie; de activiteiten van het HaAC worden georganiseerd door:

Barbara Wieland
Christina Kaiser
Dolf Langerak
Paul de Vries
Viktor Kroes
Vivian Hofstede

Bestuur:
Melvin Kaersenhout (voorzitter),
Judith Schotanus (secretaris),
Lindy Schuin (penningmeester)

Stichting Haags Architectuur Café: De HaAC commissie bestaat uit vrijwilligers en het bestuur is onbezoldigd.



HaAC:



HAACS:



2017 is een jubileumjaar. Het Haags Architectuur Café, onder vrienden en bekenden beter bekend als het HaAC, bestaat 40 jaar! Al 4 decennia maakt HaAC deel uit van het gevarieerde landschap van organisaties in Den Haag, die zich het lot aantrekken van de architectuur, openbare ruimte en de richting waarin 'onze' stad zich ontwikkelt. Na 40 jaar is er bij de vrijwilligers van HaAC geen sprake van moeheid of midlifecrisis. Sterker nog, HaAC is actueel, relevant en actiever dan ooit! In verschillende verschijningsvormen kon HaAC steeds op onafhankelijke wijze actuele ontwikkelingen bespreken en agenderen. Het programma van HaAC is niet langer voorbehouden aan een selecte groep intimi en architecten, maar richt zich nu op een breed publiek van professionals tot beleidsmakers, politici en betrokken bewoners. HaAC wil doorgaan, maar zal daarvoor nieuwe stappen moeten zetten. 2017 is het jaar waarin we feest vieren, maar ons ook bezinnen op de bestaansmogelijkheden voor de toekomst.

HaAC in vogelvlucht; in 1977 werd het Haags Architecten Café (HAC) opgericht door Jan Brouwer (Jan Brouwer Associates) en Frans Oremus (redacteur 'De Architect'). 'Het café zou de mogelijkheid moeten bieden tot gesprek en discussie over eigentijdse Architectuur. [...] een informeel podium, waarop voor- en tegenstanders van stromingen elkaar kunnen ontmoeten.'



In de beginperiode was het HAC vooral gericht op architecten en bij architectuur betrokken journalisten en critici. Sinds de jaren '90 is iedereen die geïnteresseerd is in de gebouwde omgeving welkom en werd de naam veranderd in Haags Architectuur Café (HaAC). Talloze discussies, projectbezoeken en exposities zijn er georganiseerd met sprekers als Koolhaas, Siza en Weeber.

De Pasklaar, het maandelijkse bezoek aan een pas opgeleverd project, heeft een groot aantal succesvolle edities achter de rug en kan nog steeds op veel aandacht rekenen. Zo kon het Wijnhavenkwartier, het grootste binnenstedelijke transformatieproject van Den Haag, onder leiding van Geurst en Schulze architecten én Studio Leon Thier / Studio LEFT onlangs bijna 150 bezoekers verwelkomen. Een klein record. In deze Pasklaar-setting wordt aan de hand van het project door bezoekers van gedachten gewisseld en kritisch gereflecteerd. Zowel letterlijk als figuurlijk tastbaar, informeel én inhoudelijk.

Met de start van het online magazine HAACS heeft HaAC 5 jaar geleden haar aandachtsgebied verbreed en neemt een actievere en meer zichtbare rol in het debat over de stad in. In de artikelen van diverse auteurs worden spraakmakende projecten besproken en worden ontwikkelingen in de stad in een breder maatschappelijk perspectief geplaatst. De veelal speciaal voor HAACS gemaakte beeldreportages vertellen een eigen verhaal in samenhang met de artikelen. HAACS kent inmiddels een solide en gestaag groeiende groep lezers. Met ongeveer 5.000 views per maand is HAACS een onverwacht succes te noemen. Zeker als je bedenkt dat artikelen en reportages uitsluitend worden gerealiseerd door vrijwillige bijdragen van schrijvers en fotografen!



Samen met BNA Kring Haaglanden, Stroom Den Haag en het Nutshuis organiseerde HaAC de afgelopen jaren de ADHD stadsdebatten, waar diverse actuele onderwerpen op het snijvlak van kunst, architectuur en maatschappij de revue passeerden. Ook heeft HaAC samen met BNA Kring Haaglanden 5 jaar geleden de Dag van de Architectuur nieuw leven ingeblazen en voor Den Haag weten te behouden toen diverse geldstromen wegvielen en bestuursleden stopten. Na een subtiele koerswijziging neemt het draagvlak gestaag toe. Zo betreft de organisatie steeds meer partijen in de stad bij dit evenement, zodat het programma breder én inhoudelijker wordt. HaAC kijkt dan ook uit naar de komende editie, die in het teken staat van de transitie van Den Haag van een wat slaperige ambtenarenstad naar een dynamische kennisstad. Symbolisch gemarkeerd door de komst van de Universiteit Leiden. Onder de titel “Grenzeloze kennisstad” zal de Dag van de Architectuur in 2017 plaatsvinden op zaterdag 20 mei.

Platform STAD; het debat over de stad blijft wat HaAC betreft noodzakelijk. Het is de eigende manier voor een stad als Den Haag om zich op de (middel)lange termijn blijvend te kunnen ontwikkelen als vitale en toekomstbestendige stad. In de huidige tijdgeest is het niet meer productief om het debat reactief, ad-hoc of top-down te voeren. Een meer structureel, constructief en transparant debat dat vanuit verschillende invalshoeken wordt gevoerd, draagt beter bij aan het gezamenlijk belang binnen de samenleving en betrokken partijen. Ook de transitie van een centrale naar een faciliterende overheid die tevens stakeholder is, zal gebaat zijn bij een platform waar een dergelijke vorm van onafhankelijke dialoog wordt gevoerd, zonder (bij)sturing vanuit diezelfde overheid.

Het HaAC heeft zich, samen met BNA Kring Haaglanden en Stroom, hard gemaakt voor de oprichting van een nieuw platform voor stedelijke ontwikkeling, openbare ruimte en architectuur in Den Haag. Deze initiatiefnemers werkten in nauwe samenwerking met DSO ruim twee jaar lang aan de oprichting van dit platform. Melvin Kaersenhout en Leo Oorschot waren namens HaAC betrokken bij de voorbereidende gesprekken, onderzoeken en consultaties met stakeholders. Met de start van het nieuwe onafhankelijke Platform STAD zijn de initiatiefnemers weer naar de achtergrond getreden.



De nieuwe directeur van Platform STAD, Jooske Baris, heeft de ambitie van het platform één aanspraakpunt voor stedelijke ontwikkeling, openbare ruimte en architectuur in Den Haag te maken. Een plek waar de verschillende partijen en visies worden verbonden. Zo kan er binnen Platform STAD een continu debat worden gevoerd met betrokken burgers, professionals, woningcorporaties, projectontwikkelaars, politici en beleidsmakers. In 2017 vonden de eerste debatten plaats en met de kring ‘kracht in de STAD’ is een cyclus van netwerkgesprekken opgestart waar een 9-tal partijen informatie uitwisselen over lopende onderwerpen en programma op het gebied van de stedelijke omgeving. De eerste bijeenkomsten waren vruchtbaar en de gewenste kruisbestuiving vindt nu al plaats.

Nog 10 jaar HaAC ? Het Haags Architectuur Café bestaat bij de gratie van haar vrijwilligers. Dit zijn betrokken professionals die trots zijn op hun vak en een steentje willen bijdragen aan de ontwikkeling van ‘hun’ stad. Via deze weg wil HaAC met optimisme vooruit kijken naar de komende 10 jaar. Energie en ideeën genoeg maar..... daarvoor zijn nieuwe financieringsstromen nodig. HaAC ontvangt op dit moment geen subsidie. Het komende jaar zal het bestuur nieuwe wegen verkennen zodat HaAC ook de komende 10 jaar het informele podium blijft voor gesprek en discussie over architectuur, openbare ruimte en stedelijke omgeving. Een bijdrage – als HaAC vriend(in) of inhoudelijk – van iedereen die dit informele podium belangrijk vindt, is welkom!

Nog 10 jaar HaAC ! Dit jaar wil HaAC vooral vieren dat het 40 jaar lang mocht bijdragen aan de dialoog in deze stad. Een haast oneindig aantal vrijwilligers heeft door de jaren heen veel tijd en liefde gestoken in het Haags Architectuur Café. De vele (oud-)leden van de HaAC-commissie, HAACS-redactie, schrijvers en fotografen, en ook iedereen die heeft meegeholpen met het geweldige programma van de afgelopen jaren, wil het HaAC via deze weg heel hartelijk bedanken, omdat dit zonder jullie letterlijk niet mogelijk zou zijn geweest!

/ beelden: archief Jan Brouwer [Adri Duivesteijn lezing, oude uitnodigingen], Paul de Vries & Lindy Schuin



Kinderopvang en BSO Europese School Bureau Kroner architecten

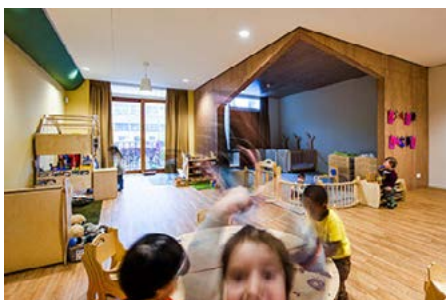
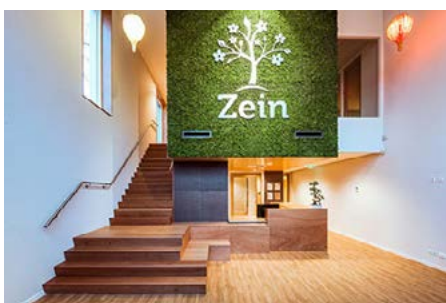
Het HaAC trapte in 2017 af met een bezoek aan de nieuwe Kinderopvang en BSO op het terrein van de Europese School aan de Houtrustweg. Zein Child-care gaf Bureau Kroner opdracht voor het ontwerp voor een bijzondere, duurzame nieuwbouw. De gemeente Den Haag is ontwikkelaar en eigenaar van het gebouw. De locatie ligt in de strook van de Atlantikwall. De jaren '50-architectuur van deze buurt en van het naastgelegen gebouw van de Europese School vormde uitgangspunt voor de uitstraling van het gebouw. In het ontwerp is optimaal ingespeeld op de boomrijke omgeving, de mooie brede groene ruimtes rondom de woongebouwen, waarbij vrijwel iedere ruimte zichtlijnen heeft op de omliggende stadsnatuur.

Bijzonder meubel- en interieurwerk creëren accenten die aanleiding geven voor spel en fantasie, zonder dwingend te zijn. Er is veel gebruik gemaakt van naturel hout in verschillende tinten, zowel binnen als buiten is sprake van aanraakbare materialen, fijn om te voelen, mooi om te zien. Het dak is bekleed met mos-sedum en houdt het regenwater langer vast. De materialen zijn waar mogelijk duurzaam geproduceerd en recyclebaar en vormen met elkaar een afgewogen palet van kleur en textuur. De eenvoudige en heldere structuur maakt het gebouw heel flexibel. Veelsoortig gebruik is in de toekomst mogelijk zonder al te grote aanpassingen. Dat maakt dit gebouw in al zijn facetten duurzaam en toekomstbestendig.

/ datum: dinsdag 21 februari 2017
/ locatie: Houtrustweg 2-4, Den Haag
/ <http://www.haac.nu/pasklaar-21-februari-kinderopvang-en-bso-europese-school/>

/ programma: toelichting ontwerp door Mark Graafland (Bureau Kroner architecten) en Jan van der Meijden (Zein childcare), aansluitend rondleiding en borrel

/ beelden: Bureau Kroner architecten



Melisscholen en behandelruimtes Sophia Revalidatie MAS Architectuur

Melis is een verzamelgebouw met vier gebruikers: twee scholen, een kind-dagcentrum en behandelruimtes van Sophia Revalidatie. De Piramide is een Mytyl-school voor kinderen met een lichamelijke beperking. De WitteVogel is een Tytyl-school waar kinderen met een geestelijke en veelal ook een lichamelijke beperking les krijgen. Op 21 maart was men welkom voor een rondleiding door dit pas opgeleverde gebouw met een zeer bijzondere functie.

In co-creatie is met kinderen (daar waar dit mogelijk was), ouders en leerkrachten in een voorfase een aantal kernwaarden van de organisatie gezocht en benoemd. Om hier toe te komen zijn een aantal workshop gehouden onder leiding van MAS architectuur. De zo ontdekte kernwaarden zijn daarna door een ieder omarmd en serieus genomen voor het gehele ontwerpproces.

Het programma moest op een zeer krappe locatie gerealiseerd worden. Uiteindelijk zijn er in het ontwerp twee gestapelde sportzalen in het midden geplaatst. Om deze kern liggen de ruimtes die ook daglicht behoeven. Het kijken door een snoeppapiertje was een kernwaarde, vormgegeven als gekleurde vlakken op glas partijen. Er is een kleur-gradiënt toegepast daar waar het de eigen klaslokalen betreft.

/ datum: dinsdag 21 maart 2017
/ locatie: Vrederustlaan 180, Den Haag
/ <http://www.haac.nu/pasklaar-21-maart-melisscholen-en-behandelruimtes-sophia-revalidatie/>

/ programma: toelichting ontwerp door Daan ter Avest van MAS architectuur en dhr. Erik Los, directeur Tytylcentrum De Witte Vogel, aansluitend rondleiding en borrel

/ beelden: MAS Architectuur & HaAC



Nationaal Topzeilcentrum Scheveningen NwA architecten BNA en Architectenbureau Filip Mens

Het Nationaal Topzeilcentrum Scheveningen is ontworpen als een alzijdige compositie van volumes, die vanuit verschillende kanten veranderende verschijningsvormen heeft. Met aan drie kanten water, uitzicht over zee en karakteristieke bestaande bebouwing om op aan te sluiten (rode huisje en bedrijfsgebouw van der Zwan) is gezocht naar een vormtaal die zich naar al deze context voegt. De schuine daklijnen en de terrassen in de gevels geleiden het forse volume. Twee losse gebouwen vormen samen één compositie. Waar de gebouwen van elkaar zijn “losgesneden” zit de entreezone voor beide bouwdeelen. Een brede trap vanuit de Hellingweg sluit het geheel aan op het openbaar gebied. De entree wordt benadrukt door een grote open luifel.

Het programma van de gebouwen is multifunctioneel. De twee volumes bieden onderdak aan het nieuwe Nationale Topzeilcentrum naast loodsen en bedrijfsruimte voor de naastgelegen Rederij van der Zwan. Weer een ander deel van het gebouw wordt verhuurd aan catamaranbouwer NACRA en de gemeente Den Haag zal binnenkort de topverdieping met uitzicht over zee betrekken. Op het terrein bevindt zich voor een deel het parkeren maar wordt vooral gebruikt als opstelplaats voor boten en trailers. Voor de zeilers en hun boten is vanaf de eerste schetsen overleg geweest met de eindgebruikers over hoe een goed functionerend gebouw te maken.

/ datum: dinsdag 18 april 2017
/ locatie: Hellingweg 11, Den Haag
/ <http://www.haac.nu/pasklaar-18-april-nationaal-topzeilcentrum-scheveningen/>

/ programma: toelichting ontwerp door Tonko Leemhuis (NwA architecten BNA), Filip Mens (Architectenbureau Filip Mens) en Edwin Lodder (KNWV), aansluitend rondleiding en borrel

/ beelden: NwA architecten BNA & HaAC



De Groene Mient Architektenkombinatie Bos Hofman en FilliéVerhoeven Architecten

CPO Groene Mient heeft 33 woningen gerealiseerd aan de Mient in Den Haag. Er is een weelderig plan gerealiseerd in natuurlijke materialen en met energie neutrale woningen. Een rijke schakering van hout en leisteen in natuurlijke kleuren en 33 verschillende woningplattegronden, gevels, doorsneden en installatie-oplossingen.

In 2014 won de Architektenkombinatie Bos Hofman samen met FilliéVerhoeven Architecten de architectenselectie. De nieuwe slingerende vorm verbond de 33 huishoudens die tot dan toe sterk verdeeld waren. Recht en organisch vonden elkaar in de verbindende vorm en unaniem werd gekozen om dit ontwerp uit te werken voor de bouw.

De bewoners hebben onder begeleiding van de architecten en andere adviseurs vrijwel alles individueel bepaald; plattegronden, woningbreedtes, plek op het terrein, installatie systemen, positie van ramen en deuren, aantallen bouwlagen, opbouwen en uitbouwen, waarmee een wonderlijk geheel van verschillen is ontstaan. Toch is ook een karakteristiek geheel naar voren gekomen, met name in de materialisatie. De gekozen groene leisteen Vega Verde uit Spanje bleek wonderlijk genoeg in het Spaans te vertalen als Groene Mient.

/ datum: dinsdag 16 mei 2017
/ locatie: Mient 351, Den Haag
/ <http://www.haac.nu/pasklaar-16-mei-de-groene-mient/>

/ programma: toelichting op en rondleiding door Dennis Hofman van Architektenkombinatie Bos Hofman en Francois Verhoeven van FilliéVerhoeven Architecten

/ beelden: François Verhoeven & HaAC



Op de plaats van het voormalige Sigmakantoor te Den Haag heeft Stebru samen met architect Paul Bontenbal van AAARCHITECTEN het project The Y met 303 studentenstudio's en 153 Young professionals appartementen gerealiseerd. Het merendeel van de woningen wordt compleet gestoffeerd en gemeubileerd opgeleverd. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan het complex, maak daarom gebruik van deze mooie gelegenheid voor een rondleiding. De eerste bewoners genieten al van het bijzondere uitzicht!

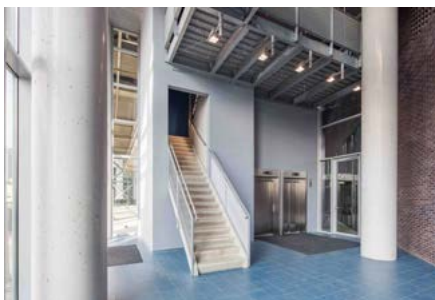
De studio's en appartementen bevinden zich tussen station Hollands Spoor en de Haagse toren (in de volksmond ook wel Het Strijkijzer genoemd). Deze buurt, vlakbij de Haagse Hogeschool, is een echte studentenwijk. De buurt kenmerkt zich door veel negentiende eeuwse bouw. Het is een aantrekkelijke plek voor de vestiging van meer winkels en horecagelegenheden in de toekomst; veel treinreizigers lopen immers vanaf het station door deze wijk naar de binnenstad.

Het plan bestaat uit drie in elkaar vervlochten onderdelen, De Strip (parallel aan de sporen), De Schijf (in het verlengde van het Strijkijzer) en de Toren aan de Hofwijckstraat/Rijswijkseweg. Het zijn in het totaal 454 woningen, verdeeld over respectievelijk 6 bouwlagen (plint), 16 bouwlagen (strip) en 24 bouwlagen (toren). In de onderbouw bevindt zich op de 2e verdieping een parkeergarage en een fietsenstalling. Onder The Y, op maaiveldniveau, is ruimte voor winkels, horeca of bedrijven.

/ datum: dinsdag 27 juni 2017
/ locatie: Stationsplein 30, Den Haag
/ <http://www.haac.nu/pasklaar-27-juni-the-y/>

/ programma: toelichting Paul Bontenbal van AAARCHITECTEN, aansluitend rondleiding

/ beelden: AAARCHITECTEN, Groenenboom en HaAC



De nieuwe woningen aan de Westduinweg en Zeesluisweg voegen zich in het straatbeeld en hebben tegelijkertijd een eigen identiteit. Net als de naburige panden kreeg De Meerpaal een plint met winkel en kantoorruimte. De bruinrode stenen gevels matchen met de buurpanden.

Nu bestaat de omliggende bebouwing nog voornamelijk uit drie bouwlagen, maar volgens het bestemmingsplan voor Scheveningen-Haven wordt dat in de toekomst anders. Alles wat hier herontwikkeld wordt, mag zes bouwlagen hoog worden. Omdat De Meerpaal hier het eerste herontwikkelingsproject betreft is niet meteen een kolossaal gebouw neergezet. Er is gekozen de bovenste twee bouwlagen te laten terugspringen. Door deze zogenaamde trapsgewijze opbouw van de gevels ogen de twee appartementengebouwen minder massief.

Achter de gevels van de twee appartementengebouwen gaat een heel andere wereld schuil. Het binnengebied is licht en vrolijk, dankzij kleuren en materialen die je ook in de duinen tegenkomt. De gevels van de woningen en de achtergevels van de appartementengebouwen zijn opgetrokken in licht stukwerk. De klinkers in het binnengebied zijn zandkleurig, ramen, kozijnen, plinten en hekwerken variëren in tinten beige en grijs. Het uitzicht naar buiten wordt belemmerd door begroeide hekwerken. De platte daken van de hofwoningen worden met gras bekleed.

/ datum: dinsdag 19 september 2017
/ locatie: Westduinweg 230, Den Haag
/ <http://www.haac.nu/pasklaar-19-september-de-meerpaal-woningen-scheveningen/>

/ programma: toelichting op en rondleiding door het project door Sanne van Loon van VANWILSUMVANLOON

/ beelden: VANWILSUMVANLOON & Lindy Schuin



Techniek Innovatie Huis FORM architectuur en engineering

Het nieuwe Techniek Innovatie Huis (TIH) faciliteert studenten van de Campus Techniek en ICT ROC Mondriaan bij de samenwerking aan innovatieve projecten op het snijvlak van techniek en ICT.

Het ontwerp van FORM architectuur & engineering brengt studenten en het bedrijfsleven samen. De voormalige werkplaats van Haagbouw is nu een hal voor de meest uiteenlopende projecten en evenementen, compleet met praktijklokalen. In de inspirerende leeromgeving met veel licht en ruimte, wordt gewerkt met de nieuwste technieken zoals 3D-printing, virtual reality en serious gaming.

FORM architectuur en engineering vertaalde de wensen van de opdrachtgever in een 3D-ontwerp en liet de gebruikers virtueel ervaren wat het effect is van ingrepen als het weghalen van wanden en het toevoegen een galerij en glazen puien. Zo werd de uiteindelijke ruimtelijke beleving in een vroeg stadium inzichtelijk. Dinsdag 3 oktober 2017 werd TIH door wethouder Bruines officieel geopend.

In samenwerking met: Campus techniek en ICT, ROC Mondriaan, Verbakel bouwbedrijf, M3E installaties en Van Dorp installateurs.

/ datum: dinsdag 24 oktober 2017
/ locatie: Tinwerf 14, Den Haag
/ <http://www.haac.nu/pasklaar-24-oktober-techniek-innovatie-huis/>

/ programma: toelichting door FORM architectuur & engineering, aansluitend rondleiding

/ beelden: FORM en HaAC



Eurojust Mecanoo architecten, Royal HaskoningDHV, DS Landschapsarchitecten

Half verzonken in een glooiend duinlandschap ligt de nieuwe huisvesting van Eurojust in Den Haag. Eurojust is het EU-agentschap voor justitiële samenwerking in grensoverschrijdende strafzaken. De locatie van het nieuwe onderkomen vormt een uitbreiding van de Internationale Zone waardoor Eurojust dichtbij organisaties zoals OPCW, World Forum Convention Center en Europol ligt. De plek grenst aan Park Zorgvliet en een woonwijk. De complexiteit van deze locatie en de gevraagde beveiliging vereisten een zorgvuldige inpassing.

Eurojust wordt verbonden met de Internationale Zone door middel van een glooiend duinlandschap met grasachtige vegetatie en wilde bloemen. Door op een inventieve wijze de beveiligingseisen op te lossen in landschappelijke elementen is het mogelijk gemaakt om het gebouw een open karakter te geven. Een elegante compositie van twee volumes rijst uit boven het maaiveld: de hoogbouw aan de Johan de Wittlaan en de laagbouw aan de parkzijde. De ritmiek van zuiver witte open en gesloten gevelelementen geeft het gebouw een tijdloze, klassieke schoonheid. Binnen worden de bezoekers verwelkomd in een ruime, dubbelhoge lobby. De foyer heeft verschillende zones, van publiek naar meer besloten. Een brede trap met uitzicht op het duinlandschap daalt af naar het conferentiecentrum. Een begroeide watermuur in het landschap zorgt voor kwaliteit en licht tot op de onderste bouwlaag.

/ datum: dinsdag 21 november 2017
/ locatie: Johan de Wittlaan 9, Den Haag
/ <http://www.haac.nu/pasklaar-21-november-eurojust/>

/ programma: toelichting door Jacques Vos (Eurojust) en Richard Hagg (Mecanoo architecten), aansluitend rondleiding

/ beelden: Mecanoo architecten



Uitvaartcentrum Haagse Duinen KOW Architecten & Blink interieurarchitecten

Op dinsdag 19 december 2017 was men welkom in Uitvaartcentrum Haagse Duinen. Naar een ontwerp van KOW Architecten en Blink interieurarchitecten is het bestaande pand uit de jaren tachtig pand deels gesloopt, gerenoveerd en uitgebreid met een aula en een crematorium. Natuurlijke materialen zijn bepalend voor de rustige uitstraling van het vernieuwde Uitvaartcentrum Haagse Duinen. Ook het terrein is opnieuw ingericht, met onder meer een overdekte omgang langs de tuin naar het crematorium.



De gekozen kleuren en materialen geven het gebouw een natuurlijke uitstraling, die naar binnen toe wordt doorgezet. Hoge plafonds, veel glas en hout en de zachte tinten van het meubilair omarmen de bezoeker. De gelamineerde houten constructie met een consequent doorgevoerde vlakverdeling versterkt de ruimtelijke beleving en geeft rust.



De indrukwekkende aula is ruim, licht en aange-naam door de zes meter hoge glazen gevel met uitzicht op de waterpartij en de monumentale bomen. Het landschap gaat hier over in het interieur met lange banken van natuurlijke materialen en lichte pastel tinten. De aula biedt plaats aan 400 bezoekers. Grotere uitvaardiensten zijn mogelijk door de verdiepingshoge deuren naar de ontvangstruimte te openen.



/ datum: dinsdag 19 december 2017
/ locatie: Ockenburghstraat 29, Den Haag
/ <http://www.haac.nu/pasklaar-19-december-uitvaartcentrum-haagse-duinen/>

/ programma: toelichting op het project door Dennis Voskuil (KOW Architecten) en Thomas Tubee (Eer & Volharding), aansluitend rondleiding en borrel

/ beelden: KOW Architecten & Melvin Kaersenhout



HAACS: digitaal platform voor debat over architectuur en stedelijke transformatie in Den Haag

HAACS is een digitaal platform voor debat over architectuur en stedelijke transformatie in Den Haag. Het maakt in tekst en beeld de ontwikkelingen in Haagse (interieur) architectuur en stedenbouw zichtbaar vanuit verschillende invalshoeken en een brede maatschappelijke context. HAACS is er voor iedereen die geïnteresseerd is in gebouwd Den Haag. De rubrieken in HAACS blikken terug, kijken vooruit, houden beschouwingen over actuele thema's, laten prominenten aan het woord, doen verslag van activiteiten en presenteren nieuwe spraakmakende projecten. Kortom, Haags en soms tegendraads: HAACS!

Wij willen de vele organisaties met eigen invalshoeken een platform geven voor het debat over veranderingen in Den Haag – organisaties die zich, direct of indirect, bezighouden met de stad, soms als beroepsgroep, soms als belangenvereniging en soms als verontruste burgers die een stedelijke transformatie bekritisseren. HAACS nodigt u uit mee te doen met het debat via een reactie op de artikelen. Kopij voor deze website stellen wij zeer op prijs: redactie@haac.nu.

De redactie van HAACS is geheel onafhankelijk en bestaat uit Tim de Boer, Leo Oorschot (hoofdreductie), Judith Schotanus (website en eindredactie), Lindy Schuin (beeldredactie) en Marcel Teunissen. HAACS is een initiatief van het Haags Architectuur Café (HaAC).

/ Auteurs 2017: Tim de Boer, Judith Schotanus, Ruud Klein, Christien Stoker, Marcel Theunissen, Leon Thier, Lenneke Overmaat, Leo Oorschot

/ Alle artikelen (18 stuks in 2017!) en de 49 publicaties van de inzendingen voor de Berlagevlag kunt u lezen op de website van HAACS: www.haacs.nl

De HAACS-website is een voortzetting (vanaf april 2014) van het digitale HAACS-magazine. De digitale magazines zijn in te zien op het volgende webadres: <http://www.haacs.nl/haacs-magazine/>

/ beelden: Erik Jansen, Gemeente Den Haag, Posad, Marlies Reimering, Melvin Kaersenhout



Bijdrage aan Dag van de Architectuur 20 mei Grenzeloze kennisstad

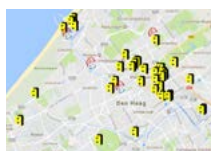
We kijken terug op een mooie Dag van de Architectuur in Den Haag op 20 mei 2017, waarbij bezoekers konden kennis maken met bijzondere gebouwen, 3D printen, Lasersnijden en ontwikkelingen in de stad waarbij ook bewoners actief zijn. En in de lezingenreeks 'Van Ambtenarenstad naar Kennisstad' werd kennis overgedragen over allerlei verschillende aspecten van de kennisstad.

Grenzeloze kennisstad: Den Haag transformeert in hoog tempo van ambtenarenstad naar bruisende kennisstad. Het thema 'Grenzeloze kennisstad' was aanleiding voor een paar speciale stadswandelingen en rondleidingen door bijzondere gebouwen, zoals Plein 23 – de andere kant van de Tweede Kamer, Bibliotheek en Academie Vredespaleis, UrbanFarmers, Topzeilcentrum en de Bazaar of Ideas. Het Centraal Informatiepunt was dit jaar, heel toepasselijk, gevestigd in de nieuwe vestiging Wijnhaven van de Universiteit Leiden, Campus Den Haag. Hier vonden rondleidingen en inloop-lezingen plaats onder de noemer 'Van Ambtenarenstad naar Kennisstad'.

Binnen kijken in bijzondere gebouwen: Wilde men de bijzonderste gebouwen van Den Haag eens goed van binnen bekijken? Gidsen gaven rondleidingen door nieuwe en vernieuwde gebouwen die de rest van het jaar beperkt toegankelijk zijn. Zij vertelden over de architectuur, de geschiedenis en wat er zoal gebeurt in het gebouw. Ook kon je tijdens de Dag van de Architectuur deelnemen aan stadswandelingen of een lezing bijwonen. Voor kinderen was er een workshop maquette bouwen en een fotowedstrijd. In samenwerking met de Dag van de Bouw, waren er bovendien interessante bouwplaatsen open. Dit stadsevenement was er voor iedereen die geïnteresseerd is in architectuur en nieuwe ontwikkelingen in de stad.

De Dag van de Architectuur is oorspronkelijk een initiatief van de Bond van Nederlandse Architecten (BNA). In Den Haag wordt het programma samengesteld door de Stichting Dag van de Architectuur Den Haag in samenwerking met BNA Kring Haaglanden, Haags Architectuur Café (HaAC), Den Haag ArchiGuides, Platform STAD en gemeente Den Haag. Organisatie: Paul de Vries, Judith Schotanus en Hanneke Schiphorst. Bestuur en organisatie van de Dag van de Architectuur Den Haag danken alle enthousiaste vrijwilligers, medewerkers van gebouwen, architecten, fotografen, organisaties en sponsors!

/ beelden: Marc Heeman, Paul de Vries, Duurzaam Den Haag, DvdA Den Haag



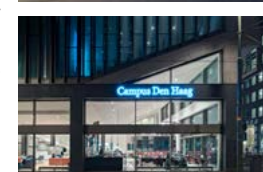
BERLAGEVLAG 2017

Het Haags Architectuur Café (HaAC) en de BNA in Den Haag introduceren samen een nieuwe architectuurprijs, de 'Nieuwe Berlagevlag'. De vakprijs gaat naar het meest aansprekende ruimtelijke project in Den Haag, opgeleverd in de periode 2012 t/m 2017. Den Haag miste jarenlang een architectuurprijs. Het 40-jarig jubileum was in april 2017 aanleiding voor het HaAC een nieuwe vakprijs aan te kondigen. Met de BNA in Den Haag is een enthousiaste partner gevonden, die het belang van een architectuurprijs in Den Haag onderschrijft. Dit is tevens het begin van een intensievere samenwerking tussen beide organisaties. BNA en HaAC reiken op de 'Nieuwe Berlagevlag' samen uit op een feestelijke bijeenkomst in februari 2018. Wij willen met een architectuurprijs de positieve impact van architectuur op de leefomgeving bevorderen en de discussie hierover stimuleren.

Architectuur, ruimtelijke kwaliteit en leefomgeving; met een steeds verder toenemende druk op de stad, door de grote vraag naar woningen en kantoren, is de discussie over de kwaliteit van architectuur in samenhang met de omgeving actueler dan ooit. Nieuwe ontwikkelingen moeten in het stedelijke weefsel worden ingepast. De ene keer met een groot gebaar, de andere keer met chirurgische precisie. In de media is er veel aandacht voor de bedenkingen en protesten bij de vele nieuwbouwbouwenplannen, die al snel te hoog zijn of teveel ten koste gaan van bijvoorbeeld groen. De architectuurprijs vestigt de aandacht op geslaagde projecten, die laten zien dat goede architectuur en stedenbouw kwaliteiten aan de stad toevoegen.

Al sinds 1960 werd de architectuurprijs uitgereikt voor een in Den Haag uitgevoerd architectonisch werk of een prestatie van een persoon op architectuurgebied. In 2012 is de stichting echter ontbonden. Nu hebben de BNA en het HaAC de handen ineen geslagen en de Berlagevlag in ere hersteld, zodat Den Haag weer de architectuurprijs heeft die deze stad verdient. De kwaliteit van de ingezonden projecten wordt onder meer beoordeeld op de architectuur, ruimtelijke kwaliteit, detaillering en de relatie met de directe leefomgeving. Alle projecten van interieur of dakopbouw tot wolkenkrabber of plein en van nieuwbouw tot transformatie of renovatie komen in aanmerking voor de Nieuwe Berlagevlag. Tot eind 2017 konden architecten de projecten voor de architectuurprijs inzenden. Het was ook mogelijk om projecten voor te dragen voor de Nieuwe Berlagevlag. De vakjury bestaat uit de voormalige voorzitters van het Haags Architecten Café / HaAC Jan Brouwer, Piet Grouls en Corine Keus en voormalig voorzitter van BNA Haaglanden Tonko Leemhuis.

/ beelden: Sebastiaan van Damme, François Verhoeven, Jeroen Musch, Peter de Ruig,



HaAC-facts: Toelichting op resultatenrekening

Toelichting op resultatenrekening

HaAC sluit 2017 af met een positief resultaat. Het positieve resultaat is verkregen door de samenwerking met voormalig bna haaglanden. De samenwerking heeft geleid tot een de eenmalige bijdrage aan programma en een eenmalige lange termijn reservering. Deze korte en lange termijn bijdragen zijn in 2017 ingeboekt en dragen bij aan een grotere reserve. De bijdrage betreft o.a. een reservering voor 2018 voor de berlageprijs - een communicatietool en uitwisselingsbijeenkomsten [adhd]. Programmering en programmakosten zijn in 2017 gestegen.

Met name nieuwe initiatieven - zoals de herintroductie van De Berlagevlag - hebben voor hogere kosten gezorgd op de jaarbegroting. Na een succesvolle herintroductie wil HaAC in 2018 mogelijkheden voor het subsidiëren van deze prijs verkennen. De eind 2017 gestarte campagne voor vrienden en donateurs heeft in 2017 voor beperkte inkomsten gezorgd en wordt in 2018 voortgezet.

BATEN

SUBSIDIE GEMEENTE
Financiële bijdrage van Gemeente Den Haag

SUBSIDIE BASISPROGRAMMA SCI
Financiële bijdragen Stimuleringsfonds
Creatieve industrie

**OVERIGE SPONSOR- EN SUBSIDIEGELD
PROGRAMMA**
Financiële bijdragen van sponsors en subsidie-
verstrekkers voor specifiek programma.

SPONSOR EN VRIENDENBIJDRAGEN
Financiële bijdragen van sponsors en vrienden
voor het totale jaar.

FINANCIËLE BATEN
De ontvangen bankrente minus -kosten.

OVERIGE BATEN
Opbrengsten van bv entreegelden

LASTEN

DIRECTE PROGRAMMAKOSTEN
Totale kosten van activiteiten zoals Pasklaar

PERSONEELSKOSTEN
Inhuur van derden

AFSCHRIJVINGEN MATERIËLE VASTE ACTIVA
Afschrijving op het inventaris en apparatuur

HUISVESTINGSKOSTEN
Kosten van huur, energie, schoonmaak en
onderhoud

VERKOOPKOSTEN
Reclame,- advertentie- en representatiekosten

KANTOORKOSTEN
Kosten kopiëren, kantoorbenodigdheden, net-
werk, telefoon, porti, drukwerk

ALGEMENE KOSTEN
Accountants- en administratiekosten, verzeke-
ringen

HaAC-facts: Balans

BALANS PER 31 DECEMBER 2017

	31 12 2015	31 12 2016	31 12 2017
ACTIVA			
Materiele vaste activa	0	0	0
Vorderingen	0	0	0
Liquide middelen	6.338	5.495	16.790
	6.338	5.495	16.790
PASSIVA			
Stichtingsvermogen	6.338	5.495	16.790
Kortlopende schulden	0	0	0
	6.338	5.495	16.790

BATEN EN LASTEN OVER 2017

	2015	2016	2017
Baten			
Subsidie gemeente Den Haag	0	0	0
Subsidie SCI	0	0	0
Overige sponsor en subsidiegeld programma	0	0	0
Sponsor en vriendenbijdragen	0	110	215
Financiële rente baten	31	19	4
Baten als tegenprestatie geleverde diensten	0	0	1.500
SOM DER BATEN	31	129	1.719
<i>Baten eenmalige reservering te leveren diensten</i>			<i>9.106</i>
SOM DER BATEN INCL EENMALIGE RESERVERING	31	129	10.825
Lasten			
Directe programmakosten	78	599	589
Personeelskosten	0	0	0
Afschrijvingen materiele vaste activa	0	0	0
Verkoopkosten	0	0	0
Huisvestingskosten	0	0	0
Kantoorkosten	225	299	653
Algemene kosten	206	45	265
SOM DER LASTEN	509	943	1.507
TOTAALRESULTAAT	-478	-814	212
TOTAALRESULTAAT INCL EENMALIGE RESERVERING	0	0	9.318

	2015	2016	2017
BEZOEKERS PASKLAAR	520	555	465
BEZOEKERS ADHD	240	60	0
BEZOEKERS WEBSITE HAAC	16.485	15.292	22.343
VIEWS WEBSITE HAAC	26.328	26.999	32.832
BEZOEKERS WEBSITE HAACS / ARTIKELEN	26.386	34.018	41.913
VIEWS WEBSITE HAACS / ARTIKELEN	46.617	57.524	65.283
FOLLOWERS SOCIAL MEDIA	230	403	539
ABBONNEES NIEUWSBRIEF	750	800	860
BEREIK HAAC/HAACS VIA MEDIA	onbekend	onbekend	onbekend
UREN VRIJWILLIGERS HAAC	400	400	540
UREN VRIJWILLIGERS HAACS	200	300	200
UREN HAAC BIJDRAGE DVDA	0	90	90
BEZOEKERS DAG VAN DE ARCHITECTUUR	3000	3.800*	4.800*

HaAC draagt inhoudelijk bij aan het programma van de Dag van de Architectuur Den Haag. Zij investeert in kennis, maakt deel uit van het bestuur en de denktank en draagt bij in onbezoldigde uren voor de organisatie van de Dag. In 2017 werd de Dag van de Architectuur Den Haag door circa 4.800 mensen bezocht.

Tevens is naar aanleiding van de introductie van De Nieuwe Berlagevlag veel aandacht in verschillende media gegenereerd, zowel websites van landelijke vakbladen als lokale media.

Het jaar 2018 belooft in meerdere opzichten een uitdagend jaar te worden.

Het HaAC treedt het nieuwe jaar vol ambitie tegemoet.

Wij zien uit naar het komende jaar, verheugen ons op verdere samenwerking met allen met wie wij de afgelopen jaren een kwalitatieve programmering hebben mogen organiseren en zijn benieuwd naar de mogelijkheden die nog in het verschiet liggen.

In 2017 is gezamenlijk met de BNA Kring Haaglanden de Nieuwe Berlagevlag georganiseerd. De Kring Haaglanden is per 1 januari 2018 opgeheven, waarbij het HaAC zal in het komend jaar naar een nieuwe samenwerking met het BNA-netwerk in de regio Haaglanden en de BNA landelijk zal gaan zoeken.

Het bestuur van het HaAC

2018

HaAC

